

An die Direktionen der

VS

Ihr Zeichen, Ihre Nachricht	Unser Zeichen/GZ	BearbeiterIn Christine.guertelschmied@ssr-wien.gv.at	TEL 525 25 DW FAX	Datum 28.10.2009
-----------------------------------	------------------	---	-------------------------	---------------------

EMPFEHLUNG FÜR DIE SCHULPRODUKTION: DAS DSCHUNGELBUCH – KINDERMUSICAL

Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor,
liebe Kolleginnen und Kollegen

Meistens sind die „Kindermusicals“ Stücke, die erwachsene Profis für Kinder spielen. „Das Dschungelbuch“, von Agnes Palmisano geschrieben und Helmut Stippich vertont, ist ein Musical, das mit und von Kindern aufgeführt wird, unter Anleitung und Mitwirkung des erfahrenen Teams von MusikBühne - Theater für Kinder.

Die Kinder erzählen und singen die Geschichte des kleinen Menschenjungen Mowgli, der ganz anders ist als alle anderen und sich trotzdem behauptet. *„Jeder ist verschieden, darin sind wir gleich. Lern den bunten Dschungel lieben und das macht dich reich.“*, lautet das Leitmotiv des Dschungelbuch-Kindermusicals.

Den Autoren des Programms ist ein Werk für Kinder gelungen, dessen Sprache gut verständlich, aber doch einfach ist, weiters mit einem Inhalt, der von pädagogischer Bedeutsamkeit ist und mit Musik, die für Kinder leicht singbar ist, sie zu gepflegtem Singen motiviert, dabei trotzdem „cool“ ist und auch den Ansprüchen musikalischer Ohren gerecht wird.

Für die große pädagogische Kompetenz der mitwirkenden Künstler spricht, dass „Das Dschungelbuch – Kindermusical“ im Dezember 2008 mit schwerstbehinderten Kindern im Kindertheater Dschungel Wien im Museumsquartier mit großem Erfolg aufgeführt werden konnte.

Das Kindermusical „Das Dschungelbuch“ wird von MusikBühne - Theater für Kinder und dessen Leiter, Maciej Golebiowski in Zusammenarbeit mit Agnes Palmisano und Helmut Stippich als Projekt für Schulen angeboten (www.musikbuehne.at). Es wurde bereits an mehreren Schulen erarbeitet und zur Aufführung gebracht. Die Schüler erleben Theater hautnah und können ihre Talente und Stärken in die Arbeit einbringen.

Diese Erfahrungen bestätigen das Team in der Überzeugung, dass Kindermusicals MIT Kindern gemacht werden müssen, weg von der Konsumation hin zur Aktion.

Daher möchten wir dieses Projekt und das Team von MusikBühne für die Aufführung in allen Schulen wärmstens empfehlen.

Mit freundlichen Grüßen
Dr. *Christine Gürtelschmied* e.h.
Fachinspektorin für Musikerziehung